

**Conoscere le normative sui giardini  
storici attraverso le linee guida e le  
norme tecniche per il restauro**

---

**DOTT.SSA CAMELIA MARIANA BUCATARIU**  
**BUCATARIUCAMELIA@GMAIL.COM**

# ASSOCIAZIONE PARCHI E GIARDINI D'ITALIA

2011

L'ASSOCIAZIONE NASCE NEL 2011 E SI PONE COME OBIETTIVO DI DIVENTARE L'ORGANIZZAZIONE DI RIFERIMENTO DI TUTTI I SOGGETTI CHE SI OCCUPANO DI PARCHI E GIARDINI, SIA PUBBLICI CHE PRIVATI

L'ASSOCIAZIONE NASCE PERCHÉ NON SI HANNO ANCORA NORMATIVE STANDARD E LE QUALIFICHE NECESSARIE RISPETTO AI MUSEI CHE INVECE HANNO DELLE REGOLE DI BASE

FIN DALL'INIZIO L'ASSOCIAZIONE È SUPPORTATA DAL MINISTERO DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO AGGIUNGENDOSI CON IL TEMPO INNUMEREVOLI SOCI: TOURING CLUB ITALIANO, DIMORE STORICHE ITALIANE, I.R.VI.T, F.A.I ECC.

L'ASPETTO CHIAVE DELL'ASSOCIAZIONE È L'INSERIMENTO DEI MANUFATTI PARTICOLARI (GROTTE, PADIGLIONI, SERRE)

SI IMPEGNA INOLTRE ALLA VALORIZZAZIONE, ALLA FORMAZIONE DEL PERSONALE, ALLA PROMOZIONE DI CONVEGNI E PUBBLICAZIONI

# DOCUMENTI E COLLABORAZIONI

---

- TUTTE QUESTE NORMATIVE SERVONO A FORMARE UN DOCUMENTO PIU CHE UN MANUALE AL QUALE ATTINGERE IN CASO DI RESTAURO, MANUTENZIONE O CONSERVAZIONE DEL GIARDINO STORICO
- L'APGI INSIEME AL TOURING CLUB ITALIANO HANNO DATO VITA AD UNA GUIDA CON OLTRE 300 GIARDINI APERTI AL PUBBLICO

# L'Italia dei giardini



Viaggio attraverso la bellezza  
tra natura e arteficio



MINISTERO  
DEI BENI  
CULTURALI

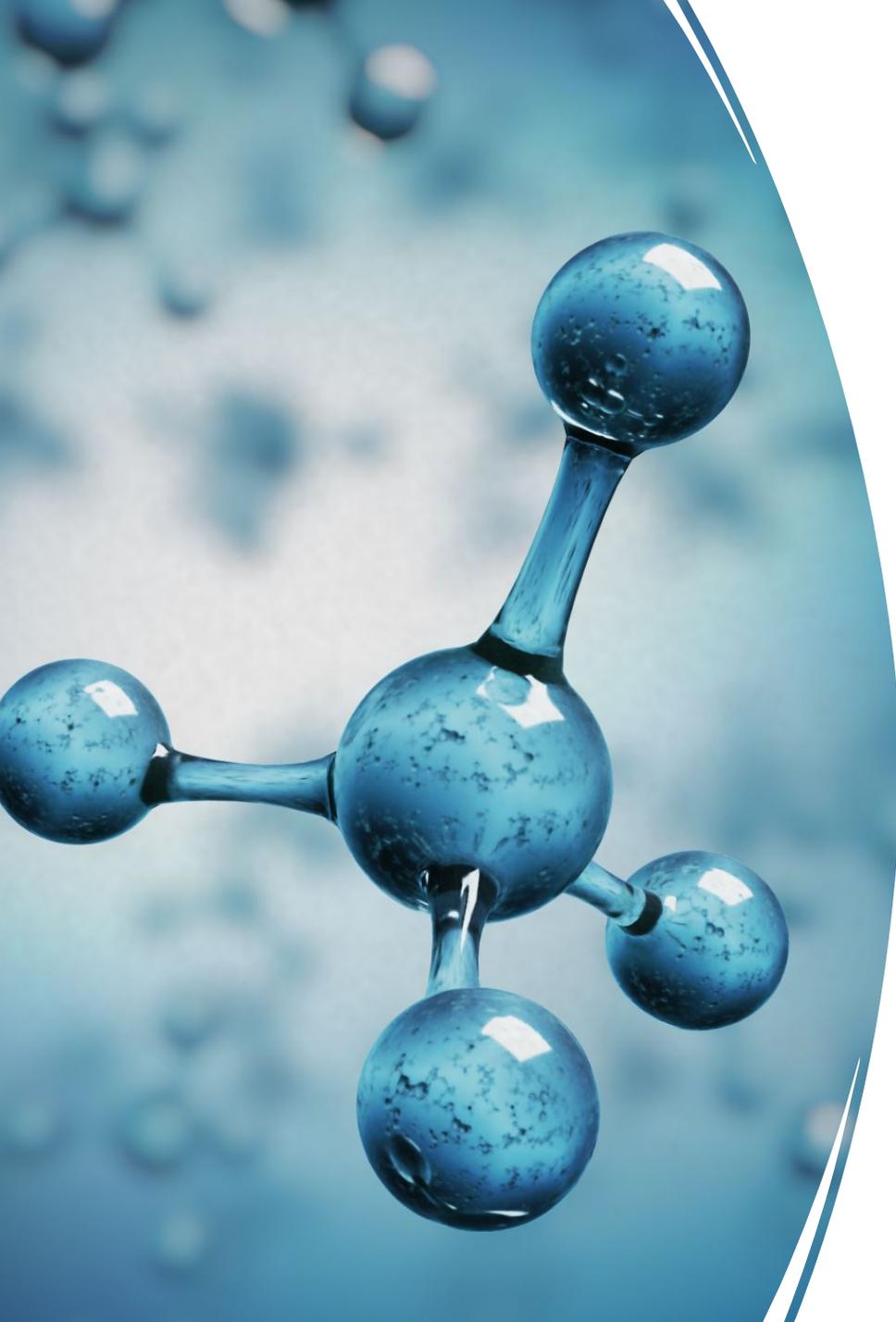


«L'ITALIA DEI GIARDINI.  
VIAGGIO ATTRAVERSO  
LA BELLEZZA TRA  
NATURA E ARTIFICIO»

---

A pair of black-rimmed glasses is resting on a stack of books. The top book is open, showing a page with a red bookmark. The background is blurred, suggesting a desk or study area.

# INTRODUZION E ALLE RICERCHE



# IL RILEVAMENTO

---

- IL RILEVAMENTO: è la misurazione di un parco/giardino e si può suddividere in
  1. Rilevamento Urbanistico
  2. Rilevamento della Distribuzione dei Vegetali (distinzione delle specie)
  3. Rilevamento architettonico degli arredi e parti decorative

Il punto nr. 3 si suddivide a sua volta in altre sottocategorie:

- Tratta gli edifici (costruzioni)
- Le Infrastrutture (accessi, viali, terrazzi)
- Gli elementi d'acqua (ninfei, fontane, grotte, acquedotti)
- Elementi Decorativi e Arredo (sculture, vasi, bassorilievi)
- Impianti (tecnici, idraulici, smaltimento delle acque)



# IL RILIEVO

---

- è l'insieme delle misure prese che ritroviamo nel disegno grafico
- Tra le misure che non devono mai mancare: l'altitudine sul livello del mare
- Nelle misure ci si deve sempre attenere all'I.G.M.I

(Istituto Geografico Militare Italiano)

# Prima delle Analisi – La Ricerca

---

Si tratta della  
parte  
conoscitiva  
dell'analisi

ricerca  
storica degli  
autori,  
architetti

Si deve  
arrivare ad  
un quadro  
generale

Ricerca di  
fonti

Catalogazione

Classificazione

Redazione di  
documenti

# LE ANALISI

---

ANALISI CLIMATOLOGICA  
(temperatura, precipitazioni,  
soleggiamento, venti) e  
IDROLOGICA (natura, portata  
media e variabilità)

ANALISI GEOLOGICA (tratta  
lo studio del suolo: rocciosità,  
porosità, umidità, colore,  
spessore, ecc.)

ANALISI BIO-ECOLOGICA  
(tratta la sostenibilità, la  
conservazione e la tutela  
dell'ambiente)

ANALISI DELLE ACQUE ( valutano che non sia nociva l'acqua e che si rispettino i limiti di tolleranza ammissibili)

ANALISI FITOSANITARIE  
(individua lo stato di salute  
della pianta e l'eventuale  
malattia)

ANALISI ENTOMOLOGICA  
(individua il patogeno (insetto)  
che crea danni)

Per gli alberi  
invece:  
L'ANALISI  
FITOSTATIC  
A

L'analisi valuta la pericolosità di una pianta/albero in 5 terminologie:

A= pericolosità minima

B= pericolosità bassa

C= pericolosità elevata

C/D= pericolosità intensa

D= pericolosità estrema

# L'archeologia e le indagini

---

- L'archeologia chiarisce la stratificazione storica dei giardini e che interventi sono stati fatti negli spazi delimitati attraverso:
  1. Rilievo topografico (stesura di planimetrie e rilievi)
  2. Rilievo geofisico (conoscere il sottosuolo senza arrivare allo scavo)
  3. Analisi fotografiche/aeree
  4. Scavo: dannoso e distruttivo nonostante ci rilevi dati precisi, ancora meglio se al numero degli archeologi vengono chiamati in giuste proporzioni anche i pedologi e gli archeobotanici

Sul terreno, si viene a depositare sempre una traccia pollinica che in base alle condizioni atmosferiche e climatiche rimane e si conserva più o meno a lungo.





# Fertilizzanti e Fitofarmaci

---

- I fertilizzanti vengono impiegati per aumentare, ripristinare o mantenere il livello di fertilità del suolo.
- I concimi sono i nutrienti per il terreno.
- Gli ammendati servono a migliorare la qualità del suolo.
- I correttivi modificano il terreno.
- I fitofarmaci sono sostanze attive volte a proteggere i vegetali da tutti gli organismi nocivi, quindi influiscono, conservano, controllano o eliminano l'accrescimento delle piante indesiderate o infestanti. Da prediligere quelle a basso impatto ambientale.

# MANUFATTI PARTICOLARI

---

- GROTTE: strutture in muratura interiori o esteriori al sottosuolo
- FINTE ROVINE: sono architetture realizzate a imitazione di ruderi, a volte inglobano elementi autentici di antichi edifici
- RIVESTIMENTI E SUPERFICI DECORATE: rivestimenti naturali o artificiali come stucchi, intonaci, mosaici, ecc.
- DECORAZIONI PITTORICHE: opere di ornamento con differenti materiali e tecniche diverse (affresco, tempera, olio)
- FONTANE: di differenti materiali svolgono un ruolo ludico, decorativo e simbolico
- Inoltre, fanno parte di questa categoria anche le SERRE, LA SEGNALETICA, GLI UTENSILI DA GIARDINO.



# LA MANUTENZIONE

- Da fare ogni 12 mesi massimo ogni 36!
- Quello che contraddistingue una buona manutenzione da una non adeguata è la CONTINUITÀ.
- Perciò si deve sempre procedere con TEMPESTIVITÀ, sia su opere programmate che quelle straordinarie ( previste e non)
- Per le FONTANE: la manutenzione è sempre annuale soprattutto se è sottostante ad alberi e quindi sotto la costante caduta delle foglie che possono tappare i filtri, vale lo stesso anche per le piume di uccelli, sotto venti forti e che modificano anche il getto d'acque che non dovrebbe mai sbordare dalla vasca.
- I VIALI: raccolta dei rifiuti, delle foglie secche, vuotatura dei sacchi di rifiuti, riordino del ghiaino nei viali e nei piazzali tramite rastrellatura o manualmente.

Grazie!

